

ARCHETYPEN

Urbilder der Seele

11. 3. 2019

Die Welt der Archetypen
 muss dem Menschen bewusst bleiben.
 In ihr ist er noch Natur und mit seinen Wurzeln verbunden.
 Blieben die Urbilder bewusst,
 kann die Energie, die ihnen entspricht,
 dem Menschen zufließen.
 C.G. JUNG

Archetypen sind Urbilder der Seele, seit alters her vorhanden, die aus Mythen und Märchen überliefert und aus Träumen und Filmen allgemein gut bekannt sind.

Sie zeichnen klare Bilder, die meist eindeutig der lichten (guten) oder der dunklen (bösen) Seite zuzuordnen sind.

Im Gegensatz zur individuellen Geschichte sind die Archetypen allgemeiner Natur und beschreiben Eigenschaften, Fähigkeiten und Verhaltensweisen, die auf der ganzen Welt, in der ganzen Menschheit die gleichen sind.

In jedem von uns leben viele von ihnen, vom einen etwas mehr, vom anderen etwas weniger. Die individuelle Mischung dieses „Orchesters“ macht uns zu dem Menschen, der wir sind.

Ihre Bedürfnisse, Wünsche, Ängste zu kennen gibt eine spannende Entdeckungsreise ins „Weite Land der Seele“ und kann uns Antworten auf viele Fragen über uns selbst und unsere Verhaltensweisen geben:

Wer bin ich?

Was habe ich der Welt zu geben?

Was will ich wirklich, wirklich in meinem Leben, in meiner Partnerschaft, in meinem Beruf, ...

Was bin ich bereit dafür zu geben?

Was wünsche ich mir vom anderen Geschlecht?

Was will sie/er von mir?

Was brauchen wir, um gemeinsam glücklich zu sein?

u.v.a.m.

Welche Mischung lebt, wirkt und liebt in dir?

Archetypen WEIBLICH

1. Die QUELLE allen SEINS
2. Die Große GÖTTIN
3. Die UR-MUTTER
4. LILITH - Das verschmähte Weibliche
5. EVA - Die unterworfenen Weiblichkeit
6. Die weibliche AHNEN-LINIE
7. Die BESCHÜTZERIN
8. Die MADONNA
9. Die ERLEUCHTETE
10. Die MEISTERIN
11. Die MUSEN
12. Das GÖTTLICHE KIND
13. Das MÄDCHEN - die TOCHTER
14. Die JUNGE FRAU
15. Die EMPFANGENDE
16. Die NÄHRENDE
17. Die REIFE FRAU
18. Die WEISE ALTE
19. Die SCHWESTER
20. Die GEFÄHRTIN
21. Die PARTNERIN
22. Die FREUNDIN
23. Die REBELLIN
24. Die KÄMPFERIN
25. Die ANGREIFENDE
26. Die sinnliche GELIEBTE
27. Die KÜNSTLERIN
28. Die HEILERIN
29. Die PFLEGENDE
30. Die HELDIN
31. Die JÄGERIN
32. Die ABENTEURERIN
33. Die MACHERIN
34. Die ERSCHÖPFTE
35. Die VERLETZTE FRAU
36. Die GEFANGENE
37. Die NÄRRIN
38. Die KOMÖDIANTIN
39. Die SCHAUSPIELERIN
40. Die HILFLOSE,
41. Die ÄNGSTLICHE
42. Die SEHERIN
43. Die WARNENDE
44. Die VISIONÄRIN
45. Die SUCHENDE
46. Die LERNENDE
47. Die SCHÜLERIN
48. Die LEHRENDE
49. Die MENTORIN
50. Die FORSCHENDE
51. Die GEDULDIGE
52. Die BEHARRLICHE
53. Die KÖNIGIN
54. Die EXTRAVAGANTE
55. Die DIVA
56. Die SPIELERIN
57. Die MAGIERIN
58. Die WILDE FRAU
59. Die GEHEIMNISVOLLE
60. Die KRITIKERIN
61. Die KONTROLLEURIN
62. Die RICHTERIN
63. Die ZWEIFELNDE
64. Die LÜGNERIN
65. Die AUSBEUTERIN
66. Die TRAUERENDE
67. Die AGGRESSIVE FRAU
68. Die ZERSTÖRENDE
69. Die MUTIGE
70. PIPPI LANGSTRUMPF
71. Die ZUFRIEDENE
72. Die in sich RUHENDE
73. Die TRÄUMENDE
74. Die SINN-SUCHERIN
75. Die BEOBACHTERIN

- 76. Die BRÜCKENBAUERIN
- 77. Die KAPITÄNIN
- 78. Die WANDERnde
zwischen den Welten
- 79. Die SCHATTEN-
FÄNGERIN
- 80. Der GÖTTLICHE FUNKE

- 31. Der GEFANGENE
- 32. Der NARR
- 33. Der KOMÖDIANT
- 34. Der SCHAUSPIELER
- 35. Der MUTIGE
- 36. Der SUCHENDE
- 37. Der FORSCHENDE
- 38. Der LERNENDE, der SCHÜLER
- 39. Der LEHRENDE
- 40. Der MENTOR
- 41. Der GEDULDIGE
- 42. Der BEHARRLICHE
- 43. Der KÖNIG
- 44. Der EXTRAVAGANTE
- 45. Die männliche DIVA
- 46. Der MAGIER
- 47. Der WILDE MANN
- 48. Die wilden KERLE
- 49. Der GEHEIMNISVOLLE
- 50. Der SPIELER
- 51. Der TRIKSELER
- 52. Der REBELL
- 53. Der KÄMPFER
- 54. Der ANGREIFENDE
- 55. Der LÜGNER
- 56. Der ZWEIFELNDE
- 57. Der SKEPTIKER
- 58. Der KRITIKER
- 59. Der KONTROLLOR
- 60. Der RICHTER
- 61. Der AUSBEUTER
- 62. Der AGGRESSOR
- 63. Der ZERSTÖRER
- 64. Der TYRANN
- 65. Der DIKTATOR
- 66. Der SEHER
- 67. Der WARNENDE
- 68. Der VISIONÄR
- 69. Der HEILIGE
- 70. Der ERLEUCHTETE
- 71. Der MEISTER

Archetypen MÄNNLICH

- 1. Die QUELLE allen SEINS
- 2. Der große SCHÖPFER
- 3. Der UR-VATER
- 4. Das verschmähte MÄNNLICHE
- 5. ADAM
- 6. Die männliche AHNEN-LINIE
- 7. JEDERMANN
- 8. Der BESCHÜTZER
- 9. Das GÖTTLICHE KIND
- 10. Der JUNGE - der SOHN
- 11. Der JUNGE MANN
- 12. Der EMPFANGENDE
- 13. Der NÄHRENDE
- 14. Der REIFE MANN
- 15. Der WEISE ALTE
- 16. Der BRUDER
- 17. Der GEFÄHRTE, der PARTNER
- 18. Der sinnliche GELIEBTE
- 19. Der FREUND
- 20. Der KÜNSTLER
- 21. Der HEILER
- 22. Der PFLEGENDE
- 23. Der HELD
- 24. Der JÄGER
- 25. Der ABENTEURER
- 26. Der MACHER
- 27. Der TRAUERNDE
- 28. Der ERSCHÖPFTE
- 29. Der VERLETZTE MANN
- 30. Der HILFLOSE, ÄNGSTLICHE

- | | |
|-------------------------|--------------------------------------|
| 72. Der INSPIRIERENDE | 80. Der KAPITÄN |
| 73. Der IMPULS-GEBER | 81. WANDERnde zwischen den
Welten |
| 74. Der ZUFRIEDENE | 82. Der SCHATTEN-FÄNGER |
| 75. Der in sich RUHENDE | 83. Der GÖTTLICHE FUNKE |
| 76. Der TRÄUMENDE | 84. Der JOKER |
| 77. Der SINN-SUCHER | |
| 78. Der BEOBACHTER | |
| 79. Der BRÜCKENBAUER | |

anima-gruppe.jimdofree.com

animus-gruppe.jimdofree.com

„Die Alchemie hat die Vereinigung der Gegensätze unter dem Symbol des Baumes gesehen. Auch der heutige Mensch kann als Symbol des in dieser Welt wurzelnden und zum Himmel empor wachsenden Weltbaumes betrachtet werden. Überhaupt schildert der Baum den Weg und das Wachstum auf das Ewigseiende hin, welches durch die Vereinigung der Gegensätze entsteht. Der Mensch, der vergeblich seine Existenz sucht und daraus eine Philosophie macht, kann nur durch das Erlebnis symbolischer Wirklichkeit, repräsentiert in den Archetypen, den Rückweg in jene Welt finden, in der er kein Fremdling ist.“
C.G. JUNG

MEHR dazu z.B. unter ...

Birgit SONNEK Aufsatz über C.G. Jung:

Die ARCHETYPEN (Urbilder im kollektiven Unbewussten)

<http://schlüsseltexte-geist-und-gehirn.de/downloads/Archetypen.pdf>

MEHR DAZU UNTER ...

Mag. Waltraud RÖCK-SVOBODA

www.roeck-svoboda.at

anima-gruppe.jimdofree.com

animus-gruppe.jimdofree.com

liebe-ist-leise.jimdo.com